



Formandsberetning til generalforsamlingen onsdag d. 5. februar 2014.

Velkommen til generalforsamlingen.

Beretningen indeholder som vanligt en gennemgang af møder, arrangementer og udflugter, som Søllerød Kunstforening har afholdt i løbet af 2013.

Bestyrelsen har holdt 9 bestyrelsesmøder, der alle har været præget af travlhed og arbejdslyst. Der har været meget, der skulle tages stilling til, og mange opgaver der skulle løses.

At planlægge arrangementer og løse administrative opgaver har krævet, at alle bestyrelsens medlemmer har måttet yde meget og har brugt megen tid på sagen.

Følgende arrangementer og udflugter er gennemført i 2013:

- ❖ Omvisning på udstillingen "Nordiske Stemninger" på Sophienholm museum med værker af Sven Havsteen Mikkelsen i anledning af 100 årsdagen for kunstnerens fødsel.
- ❖ Omvisning i Finn Juhls hus og på udstillingen på Ordrupgaard museum med værker af Mary Cassatt, en af USA's største kvindelige kunstnere.
- ❖ Bustur til Carlsberg med besøg på gallerierne på Ny Carlsbergvej: Galleri Nocolai Wallner. Nils Stærk, IMO og BKS Garagerne. Frokost på cafe Elefanten. Derefter omvisning i Bakkehuset: Kamma og Knud Lyne Rahbeks hjem fra 1802-30.
- ❖ Heldagsbustur til Odsherred med besøg og rundvisning på "Swanernes Malergård", frokost på Dragsholm, besøg og omvisning i Odsherred Kunstmuseum og endelig besøg i Tuse kirke, hvor de berømte kalkmalerier kunne seses.
- ❖ Fernisering på udstillingen "Man Ray – Lys og Mørke" på Gl. Holtegaard.
- ❖ Omvisning på udstillingen.
- ❖ Heldagsbustur til jubilæumsudstillingen på Willumsen museet i Frederikssund i anledning af 150 års dagen for Willumsens fødsel. Omvisning på udstillingen med titlen "Cafe Dolly". Derefter frokost på café Danner og omvisning på museet i Jægerspris Slot.
- ❖ Omvisning på udstillingen "Man Ray – Syn og tanke" på Øregaard museum.
- ❖ Foredrag ved John Erichsen og Luise Skak-Nielsen: "Naturen og Kunsten".
- ❖ Omvisning i Kunstgallerierne i Den hvide Kødby, hvor gallerierne: Galleri Christian Andersen, V1 Gallery, Galleri Poulsen og Galleri Bo Bjerggaard blev besøgt. Frokosten indtoges mellem besøgene i "Pate Pate".

Oversigten over forårshalvårets arrangementer udsendtes pr. mail og post d.10. januar sammen med indkaldelsen til generalforsamlingen. Der viste sig at være problemer for enkelte medlemmer med at åbne de vedhæftede filer ved mailen, men jeg håber, alle fik løst disse problemer på en eller anden måde.

Der har været stor tilslutning til forårsarrangementerne, så selv om tilmeldingsfristen endnu ikke er nået, kan det konstateres, at alle arrangementer er overtegnet og vil blive gennemført.

Arrangementet med besøg på Copenhagen Business School er så overtegnet, at vi med stor velvillighed fra CBS har kunnet dublere arrangementet. Nogle af de tilmeldte deltager derfor i arrangementet en uge senere end anført i programmet.

Alt tyder på at udstillingen på Ordrupgaard museum med titlen "Dramaet i Arles - malerier af Van Gogh, Gauguin og Bernard" vil blive en stor begivenhed med stor publikumstilstrømning, og da vi får en omvisning d. 21. februar efter museets lukketid, bliver der de bedste muligheder for at både at se malerierne og høre omviseren.

Til besøget i Danske Bank har vi fået tilladelse til at udvide deltagerantallet til 45, og dette antal tilmeldinger er også nået. Vi er Danske Bank megen tak skyldig, også for at de uden beregning vil både bispise os og give drikkevarer hertil.

Endelig er der busudflugten d. 9. maj, hvortil vi har bestilt dejligt forårsvejr. Vores busudflugter plejer at være hyggelige, vi ser en masse kunst, spiser en god frokost og nyder naturen. Alt dette gør vi også på denne tur.

Galleri Emmaus ved Haslev er første stop, derefter Fuglsang Kunstmuseum, Fuglsang herregård hvor frokosten serveres og den smukke park kan beundres og endelig Rønnebæksholm udenfor Næstved, hvor der sluttet af med kaffe og kage. Alle steder er der spændende kunst og gode omvisninger. Alt er inkluderet, så det er faktisk en masse oplevelser m.v. man får for pengene. Vi har lejet en lidt større bus, så der skulle være 2 til 3 pladser tilbage. Meld Jer snarest for ikke at gå glip af en god forårstur !

Til efteråret d. 21. august åbnes en stor udstilling på Gl. Holtegaard, som skal hedde "Via Venezia". Udstillingen vil vise malerier m.v. fra Venedig fra 1750 til 2013.

Søllerød Kunstforenings medlemmer inviteres til ferniseringen og kan frit besøge udstillingen i hele åbningsperioden samt købe programmet til halv pris som et led i samarbejdet mellem Søllerød Kunstforening og Gl. Holtegaard museum , hvor Maria Gadegaard nu har afløst Mads Damsbo som direktør.

Bestyrelsen lægger et stort arbejde i at planlægge arrangementer for medlemmerne. Vi bestræber os på at arrangementerne bliver så alsidige som muligt, og ikke er kopier af arrangementer, man kan finde i diverse fritidsskoler og aftenskolers programmer. Vi modtager meget gerne forslag fra medlemmerne, og vi vil selvfølgelig også gerne have tilbagemeldinger om medlemmerne tilfredshed med arrangementerne. For at få indsyn i medlemmernes ønsker, er der på bordene lagt nogle spørgeskemaer, som I bedes have ulejlighed med at udfylde f.eks. i pausen mellem generalforsamlingen og udlodningen af kunstgevinster.

Søllerød Kunstforenings store arrangement i november 2013 var jo Kunstnermarkedet på Havarthigaarden, hvor 33 udstillere indenfor mange kunstarter præsenterede deres kunst. Der er et meget stort forarbejde forud for sådan et arrangement, men det forløb fint med masser af besøgende, og desværre også med deraf følgende parkeringsproblemer.

Men vi har det hyggeligt med de udstillende kunstnere og har også kun fået roser fra de besøgende, så man må vel sige, at dette marked for kunst og kunsthåndværk, som i 2013 blev afholdt for tolvte gang, er blevet en fast bestanddel af Rudersdal kommunes udstillingsliv.

Datoen for afholdelsen af Kunstnermarkedet I år bliver den første weekend i november, altså d. 1. og 2. november 2014.

Der er i løbet af 2013 blevet indkøbt kunst, både billedkunst og kunsthåndværk, til udlodning efter generalforsamlingen. Bestyrelsen har i fællesskab valgt kunstværkerne indenfor den økonomiske ramme vi nu har, og en del af værkerne er selvfølgelig indkøbt på Kunstnermarkedet.

Udlodningen af kunstværkerne er i år forsøgt simplificeret, så den skulle kunne foregå uden problemer, og reglerne er forklaret på bagsiden af indkaldelsen til generalforsamlingen.

Foreningens økonomi bliver nærmere gennemgået af kassereren under et følgende punkt på dagsordenen, men jeg vil blot anføre, at vi i 2013 har forsøgt at reklamere for Søllerød Kunstforening i flere annoncer i lokalbladene og i Bogen "Rundt i Rudersdal" udgivet af Rudersdal Kommune.

Annoncerne har været ret dyre og meget fine, men har desværre ikke givet synderlige resultater, idet foreningens medlemstal ikke er steget. Vi kan vel så konkludere, at foreningens medlemstal, som er svagt stagnerende, nok kun kan øges, ved at medlemmerne selv personligt reklamerer for medlemskab af foreningen. Så dette opfordrer jeg så igen i år alle medlemmer til at gøre.

For øvrigt er der også et spørgsmål på de på bordene udlagte spørgeskemaer, der går på at komme med gode ideer til medlemshvervning fremover.

Alle, der hverver nye medlemmer og oplyser foreningen om det, modtager i øvrigt en bog som hvervegave/gevinst.

Foreningen har et fint samarbejde med Rudersdal kommune, og er repræsenteret i det af kommunen nedsatte udvalg til valg af "Årets Kunstner" i Rudersdal.

I 2013 var det grafikerens Britta Kjærulf, der modtog prisen, og i 2014 er det billedkunstneren Lars Dan, der er udvalgt, og som vil modtage prisen ved en højtidelighed på Rudersdal Rådhus d. 26. februar. Lars Dan har boet i Rudersdal kommune i 28 år og er meget anderkendt for sine malerier med flere centimetertykke lag af maling i op til 25 lag oven på hinanden.

Søllerød Kunstforening har i år efter ansøgning til Rudersdal kommune fået bevilget tilskud til foreningens drift på kr. 50.000,- samt kr. 6.000,- i underskudsgaranti for Kunstnermarkedet 2014. Kunstnermarkedet giver dog et væsentlig større underskud end dette beløb, og denne del af underskuddet må derfor tages fra kunstforeningens budget.

Tilskuddene fra Rudersdal kommune er basis for foreningens økonomi, og vi er Rudersdal kommune megen tak skyldig for denne økonomiske støtte.

Jeg vil slutte med at takke vores samarbejdspartnere:

Rudersdal kommune, Gl. Holtegaard museum, Rudersdal museer og Birkerød Kunstforening samt vores sponsorer til Kunstnermarkedsfolderen:

Trørød vinhandel, Nærum boghandel, Tandklinikken på Trørød torv og Idon Tryk.

Tak til medlemmerne af bestyrelsen for deres store arbejde og entusiasme for Søllerød Kunstforening, og tak til medlemmerne for deres tilslutning til vores aktiviteter i årets løb.

Ole Dahl-Petersen