

FORMANDSBERETNING 2018 - SØLLERØD KUNSTFORENING

Generalforsamling

Onsdag, den 6. februar 2019 kl. 1930 på

Havarthigaarden

Jeg vil gerne indlede dette års generalforsamling med at byde velkommen til gamle som nye medlemmer.

Vi har haft et meget travlt år i bestyrelsen med afholdelse af i alt 10 bestyrelsesmøder, der allerede i begyndelsen af året skabte visse udfordringer for bestyrelsen, idet 3 bestyrelsesmedlemmer udtrådte.

Vi fik tilgang af Joan Conrad i bestyrelsen. Joan har varetaget tilmelding til arrangementerne. Endvidere er tilgået Jan Ejler, der står for medlemslisterne som associeret medlem.

Trods flere henvendelser til medlemmerne har dette ikke medført yderligere tilgang til bestyrelsen, men mere om dette senere.

Der har været afholdt 12 forskellige arrangementer/kunstoplevelser, der har krævet et stort arbejde – både organisatorisk og logistisk.

Der har været afholdt nedennævnte udflugter og arrangementer i 2018:

✚ Året 2018 blev indledt i februar med en omvisning på Gl. Holtegaard, hvor vi blev vist rundt blandt **Tove Kurtzweils** magiske og poetiske fotografiske værker, hvor hendes specielle kendetegn er dobbeltmotivet.

Hun lægger i mørkekammeret flere billeder oven på hinanden, der skaber dobbelte og nye motiver samt forståelseslag. Der var efterfølgende spising i Spiseriet for de interesserede med Annes sædvanlige lækre mad.

(ansvarlig Jørgen Leisner)

✚ I marts måned var der arrangeret besøg på Rungstedlund, hvor emnet var **Karen Blixens maledede fortællinger**, hvor vi blev vist rundt af kunstformidler – mag.art Louise Estrup -, der bl.a. gav os et indblik i Blixens yngre år som tegner og maler på Kunstakademiet, hvilket hun da også på daværende tidspunkt var overbevist om, skulle være hendes løbebane. Hun fortsatte dog med at udtrykke sig gennem billedkunst.

Efter omvisningen var der dækket op til kaffe og kage i Cafeen.

(ansvarlig Peter Matzen)

- ✚ Medio april måned var vi på besøg på **Konventum** (tidl. LO Skolen) i Helsingør hvor vi fik en kyndig rundvisning v/indehaveren af Galleri Orange – Georg Mathiasen, der ledte os rundt blandt et udvalg af udstillingens samling på 1.200 værker, med kunstnere som Per Arnoldi, Henning Damgaard-Sørensen, Wilhelm Freddie, Henry Heerup, Lise Malinovsky, Asger Jorn, Eigil Jacobsen, Kurt Trampedach, Per Kirkeby og mmfl. Vi fik også et indblik i Konventums helt unikke arkitektur, der med sin beliggenhed helt ud til Øresund, kan imponere de fleste. Efter rundvisningen var der en lækker frokostbuffet ligesom interesserede blev inviteret til at besøge Galleri Orange i Helsingør.
(ansvarlig Marianne Thousing)

- ✚ Medio Maj havde vi en meget spændende rundvisning på **Storm P Museet** af museets direktør Nikolaj Brandt. Efter en vandring gennem Frederiksberg have, nåede vi frem til **Cisternerne** under Søndermarken, hvor vi havde en omvisning i en meget anderledes udstilling af Jeppe Hein. Dagen sluttede med lidt mad i Hansens Familiehøve på Pile Alle.
(ansvarlig Jens Holsøe/Preben Olesen)

- ✚ Forårets omvisninger sluttede med en omvisning på **Frederiksborg Slot**, der blandt andet havde den australske billedkunstner **Ralph Heimans** portrætter på programmet. Hans produktion omfatter HKH Kronprinsesse Mary samt det nyeste portræt af HKH Kronprins Frederik med familie. Herudover omfattede udstillingen mange fantastiske portrætter af flere kendte personer. Museet havde ligeledes en særudstilling om Kronprins Frederik i anledning af hans 50-års fødselsdag. Efter frokosten, der blev indtaget i Cafe havehuset var der mulighed for at besøge de andre udstillinger på Frederiksborg Slot.
(ansvarlig Ulla Bruun de Neergaard)

- ✚ Efterårets arrangementer startede med fernisering på soloudstillingen med Rita Kern-Larsen på Gl. Holtegaard.

- ✚ I september md havde vi en busudflugt til Holbæk med omvisning i Holbæk by og deres Kunstprojekt, der i dag omfatter 23 gavlmalier af anerkendte danske og udenlandske

kunstnere. Vi fik en kyndig og engageret rundvisning af én af projektets medstiftere. Herefter besøg i Kulturhavnen og bådebyggeriet med Nationalmuseets restaurering af den gamle jagtbyggede galease ”Anna Møller” samt dejlig frokost på Værftscafeen, der drives som produktionsskole.

Vi sluttede med en meget spændende rundvisning i Tveje Merløse Kirke – opført af Hvideslægten med og fortælling af kirkens sognepræst omkring kirkens historie samt de meget smukke kalkmalerier.

(ansvarlig Preben K. Olesen)

✚ I fortsættelse af ferniseringen på **Gl. Holtegaard** var der arrangeret **rundvisning på udstillingen SOLO Rita Kern-Larsen**, der var én af vores fremmeste surrealister, uden at hun dog fik den anerkendelse herhjemme, som hun fortjente. En meget flot opsat udstilling. Efter omvisningen var der arrangeret spisning på Spiseriet med egenbetaling.

(ansvarlig Jørgen Leisner)

✚ Primo oktober var der arrangeret omvisning på **Thorvaldsens Museum**, med fokus på ”Det dekorerede hus”, der blev opført under ledelse af arkitekten Michael Gottlieb Bindesbølls. Et meget fascinerende indblik i museets indvendige- og udvendige udsmykning. Den udvendige frise er udsmykket af kunstneren Jørgen Sonne, og afbilleder Thorvaldsens hjemkomst til København efter sit ophold i Rom, hvorimod den indvendige fantastiske lofts- og gulvudsmykning er udført af forskellige kunstnere efter skitser udfærdiget af Bindesbøll selv.

Efter denne spændende gennemgang af Thorvaldsens Museum gik vi over på den charmerende Ubbes Vinstue, der er et gammelt lagerlokale i Hebes Gård, hvor vi fik en skøn pølse- og ostebuffet med tilhørende vine.

(ansvarlig Peter Matzen).

✚ Senere i oktober havde vi besøg på **Søllerød Sognegård af Bladtegneren Claus Seidel**, der er initiativtager til Museet for Dansk Bladtegning på Det Kongelige Bibliotek tilbage i 1995. Claus Seidel har selv været bladtegner i mere end 55 år og er stadig aktiv. Han holdt et inspirerende og morsomt foredrag om danske bladtegnere gennem tiden. Claus Seidels store arbejde med registrering og scanning af mere end 200.000 stykker bladtegner kunst er nu tilgængeligt på nettet.

(ansvarlig Preben K. Olesen)

✚ Første weekend i november holdt Søllerød Kunstforening sædvanen tro og for 16. gang Marked for **Kunst og Kunsthåndværk på Havarthigaarden**. Jens Ive åbnede – snart sædvanen tro – udstillingen, og udtrykte igen ros til det frivillige arbejde, ligesom han under rundvisningen viste stor interesse for de forskellige kunstnere. Der var foretaget en del udskiftning af de udstillende kunstnere, og flere roste den kvalitative sammensætning. Der var dog ikke så mange besøgende som forventet, men markedet blev afviklet med succes og glæde fra de fleste udstillere.

Vi havde igen en lille separatudstilling med elever fra 0., 3. og 5. klasserne på Skovlyskolen, bistået af Skulptør Lenie Tolstrup og billedkunstner Marianne Martins.

✚ Årets sidste arrangement var et foredrag på Søllerød Sognegård med mag.art. i teatervidenskab og kulturjournalist – Ulla Strømberg. Ulla Strømberg har ligeledes været Direktør på Teatermuseet i Hofteateret, ligesom hun har udgivet flere bøger – bl.a. om Bellevueteateret. Hun har for nylig udgivet en meget rost bog om ”Nyere Danske Scenografier”.

Ulla holdt et meget vidende og underholdende foredrag, der nok vil få flere af deltagerne, til at se og forstå scenografierne i et andet lys end tidligere.
(ansvarlig Preben K. Olesen).

✚ Herudover har vores flittige sekretær udsendt et utal af invitationer til diverse ferniseringer i nærområdet m.v. som medlemmerne selv har kunne ”shoppe” i.

Kære Generalforsamling.

I det forgangne år har bestyrelsen lagt et stort arbejde i at arrangere mange spændende udflugter og foredrag. Der har dog i 2018 været færre tilmeldte til de forskellige arrangementer end tidligere, således at vi har fået plads til alle interesserede. Dette er selvfølgelig en glæde, men samtidig er det også foruroligende, at der til flere af vores arrangementer har været ledige pladser.

Særligt til de to foredrag på Søllerød Sognegård, var der desværre kun ca. 30-35 tilmeldte i gennemsnit. Det var synd, at der ikke var flere tilmeldte, idet begge foredrag var både spændende, interessante og morsomme.

Hvad dette skyldes, kan der kun gisnes omkring.

Bestyrelsen har ved udgangen af juli md. opsagt vores aftale med Gl. Holtegaard, idet foreningen grundet nedskæringer fra kommunens side ikke har haft økonomi til at fortsætte denne. Der kan dog fortsat arrangeres udstillinger og omvisninger som tidligere, ligesom aftalen kan genoptages om ønsket.

Kommunen har fastholdt deres nedskæringer af det årlige tilskud i 2019, således at vi får kr. 15.000,- i tilskud til driften samt yderligere kr. 8.000,- som underskudsgaranti til Marked for Kunst og Kunsthåndværk.

Bestyrelsen har holdt møde med kommunen, for at få uddybet årsagen til nedskæringerne. Disse beror bl.a. på nedskæringer i kommunens kulturområde generelt, ligesom kommunen ønsker at Søllerød Kunstforening er mere synlig udadtil, ved eventuelt at holde udstillinger. Denne ekstra arbejdsbyrde med kurratering af udstillinger m.v. til en i forvejen trængt bestyrelse, har ikke været mulig i 2018. Kultursekretariatet foreslog endvidere en kontingentforhøjelse til medlemmerne, hvilket bestyrelsen imidlertid har afstået fra, og valgt at tære af formuen.

Søllerød Sognegård har meddelt, at man fremadrettet ikke stiller AV-udstyr til rådighed ved udlejning af sognegården. Dette stiller bestyrelsen i forlegenhed, idet vi ikke selv råder over sådant udstyr.

Der er indkøbt kunst i 2018 for i alt kr. 48.798,-. Der bliver 34 værker/objekter til udlodning senere på generalforsamlingen. De særlige præmisser i forbindelse med udlodningen er oplyst i indkaldelsen til generalforsamlingen.

Medlemstallet er p.t. på 179 betalende medlemmer samt (34 kunstnere). Foreningens medlemstal er desværre for nedadgående, idet vi 2017 var 193 medlemmer. Vi har dog også fået nye medlemmer, som jeg her vil benytte lejligheden til at byde velkomne. Det er jo ingen hemmelighed, at vi meget gerne ville være flere medlemmer, men det er svært af konkurrere med kommunens andre tilbud, sport, andre foreninger og foredrag – herunder kirkerne samt et meget bredt kulturudbud i hele Storkøbenhavn. Hvis et medlem hverver et nyt medlem, og oplyser bestyrelsen om dette, får man stadig et gavekort på kr. 100,- til indkøb i Gl. Holtegaards museumsbutik.

Jeg vil også rette en stor tak til sponsorerne til vores Marked for Kunst og Kunsthåndværk for 2018. Sponsorerne var: Tandklinikken Trørød Torv, Holte Vinlager (leverer vine til vores arrangementer), Holte Ostelager og Idon Grafisk (står for trykket af vores folder mm).

Også en stor tak til Anne i Spiseriet, for det gode samarbejde i forbindelse med arrangerede spisninger efter udstillinger på Gl. Holtegård, og ikke mindst vores samarbejde omkring cafeen under Markedet for Kunst og Kunsthåndværk.

Gennem vores samarbejde med Søllerød Kommune er vi også medlemmer af Kunstkomiteen, der hvert år står for at udvælge årets kunstner.

Årets Kunstner i 2018 var Ulla Bjervig, der jo bl.a. også til på vores Marked for Kunst og Kunsthåndværk. Årets kunstner i 2019 er Keramikeren Anne Nielsen, der vil blive fejret ved en reception i Rådhusalen – onsdag, den 27. februar 2019 kl. 15.30. Søllerød Kunstforening har indkøbt 2 lågkrukker af årets kunstner 2019, som indgår i vores udlodning efter generalforsamlingen.

Også en stor tak til vores IT-administrator Shirley van Straaten, der stadig varetager og vedligeholder vores hjemmeside, ligesom der skal rettes en tak til Kunstnerne Lenie Tolstrup og Marianne Martins, for deres store arbejde med ”separat”udstillingen af børnetegninger ved dette års Marked for Kunst og Kunsthåndværk.

Herunder skal også lyde en tak til foreningens revisor Ulrik Støttrup-Andersen.

Som det formentlig er de fleste bekendt, har bestyrelsen gennem hele sidste år søgt efter nye bestyrelsesmedlemmer blandt medlemsskaren. Trods flere henvendelse er bestyrelsen siden sidste generalforsamling kun blevet tilført Jan Ejler, der villigt har meldt sig til at stå for medlemslisterne samt registrering af nye medlemmer. Dette er vi meget tak somme for, selv om Jan har valgt at stå uden for bestyrelsen som associeret medlem.

Som nævnt i indledningen har bestyrelsen haft afgang af tre bestyrelsesmedlemmer, uden der er kommet nye til.

Dette har selvsagt været en stor udfordring, der det forgangne år har måttet ”løbe” noget stærkere end tidligere, for at få enderne til at nå sammen.

Af ovennævnte grunde sammenholdt med, at jeg ønsker at engagere mig i andet end at være formand for vores kunstforening, har jeg af tidmæssige årsager valgt at trække mig ud af bestyrelsen fra i år. Dette er jeg selvsagt meget ked af, da jeg har været meget glad for, at være en del af Søllerød Kunstforenings bestyrelse, men posten som formand har sammenholdt med styring af Kunstnermarkedet været for tidskrævende.

Vi har ad flere omgange søgt om nye friske kræfter til bestyrelsen blandt vores medlemmer, ved skriftlige opfordringer. Dette har dog desværre ikke båret frugt, hvorfor bestyrelsen har været nødsaget til at fremsende et forslag om nedlæggelse af Søllerød Kunstforening, idet vi hverken kan – eller vil føre foreningen videre – udelukkende med 3 bestyrelsesmedlemmer. Jfr. pkt. 7.

Det skal bemærkes, at der i bestyrelsens forslag – 2. del står anført: Foreningens formue vil den siddende bestyrelse anvende til indkøb af kunst, der udloddes blandt tilstedeværende medlemmer ved en ekstraordinær generalforsamling, hvor foreningen endeligt nedlægges.

Formuleringen skal naturligvis forstås sådan, at i fald foreningen nedlægges ved en ekstraordinær generalforsamling, er det denne, der bestemmer, hvad formuen skal bruges til, og herunder eventuelt bestemme, at formuen skal bruges til indkøb af kunst, der udloddes blandt medlemmerne.

Dette er selvsagt med stor beklagelse, men bestyrelsen føler, at tiden måske er løbet fra foreningen – **herunder eventuelt referere til Prebens reviderede skriv, hvis det udsendes til vores medlemmer inden generalforsamlingen.**

For at undgå en nedlæggelse af Søllerød Kunstforening, skal jeg derfor endnu engang opfordre forsamlingen om at tænke sig rigtig godt om, og herunder overveje, om der ikke er flere af jer, der ønsker at indtræde i bestyrelsen, for at vi kan fortsætte vores gode forening. Jfr. pkt. 5.

Jeg kan oplyse, at de poster der hovedsagelig ønskes besat er formandsposten, kassererposten og posten som pressekoordinator. Der vil jo være mange andre opgaver i spil, og jfr. vedtægterne vil bestyrelsen først konstituere sig endeligt ved et bestyrelsesmøde. Tøv ikke med at melde jer, hvis I gerne vil være med til at redde foreningen, idet det selvsagt ikke er muligt at drive vores forening, med kun 3 fuldgyldige bestyrelsesmedlemmer.

Til slut vil jeg rette en tak til resten af bestyrelsen for det store arbejde, der er lagt i det forgangne år, trods mange og store udfordringer – både på det personlige- og foreningsmæssige plan.

Marianne Thousing

6. februar 2019